

ETZ Lean symposium 2018 ‘Volg jij het ritme van de patient?’

Door Sanne Gubbels

27 september, het is 7 uur en ik word wakker van het ritmisch gezoem van mijn wekker. Vandaag staat het ETZ Lean symposium op mijn agenda. De uitnodiging was duidelijk. Ritme en flow zijn onlosmakelijk verbonden met Lean. De dag belooft een grote jamsessie te worden en ik ben benieuwd.

Ik volg de borden en kom aan bij de aula, waar twee muzikanten ons ritmisch welkom heten. Onder de stoelen staan emmers met drumstokken, mijn interesse is direct gewekt. Welke interactie wordt er van ons verwacht? Staan we straks met 200 mensen enthousiast en geïnspireerd op emmers te trommelen? Vinden we ons ritme of wordt het een grote chaos?

Voor het eerst opent geen arts of specialist maar een dame met 10 jaar ervaring als verpleegkundige het symposium. Zij introduceert de dag aan de hand van een interessante praktijkcasus. Haar boodschap aan ons: stap uit je eigen ritme en maak samen een nieuw ritme.

Follow the drumbeat!

Corporate antropoloog Jitske Kramer schudt ons wakker met haar razende energie en een scherp gevoel voor humor. Je eigen ritme herkennen om aansluiting te vinden op het ritme van een ander. Ze nodigt ons uit verbinding te zoeken binnen de 3 basisbeats van de wereld. Aan de hand van specifiek voor haar gemaakte muziekstukken laat ze ons voelen hoe het ritme van deze culturen beweegt. En mogen wij beslissen, of beter nog beseffen onder welk ritme wij onszelf bewegen.

Even later ontmoeten we ook de maker van de muziekstukken, Tudor Rutjes en mogen we aan de slag. Om me heen zie ik enkel lachende gezichten, zwierende drumstokken en omgekeerde emmers op schoot. Het enthousiasme voor het Lean symposium 2018 is opgetrommeld!

Wat als je aritme tegenkomt?

Een technisch mankement verstoort de flow van de ochtend. Tijdens het wachten op de eerste parallelsessie bekijk ik het ritme van de mensen om mij heen. Vertragen, stilstaan en versnellen. Een nieuw ritme wordt gevonden en vijftien minuten later kunnen we beginnen.

Winter is coming

Tijdens de tweede plenaire sessie spreekt Lucien Engelen ons aan op het feit dat we bij de innovatie van de zorg niet aan tafel zitten. Patiënten nemen het heft in eigen handen en worden daarin gefaciliteerd door multinationals die bereid zijn hun wensen praktisch vorm te geven. Hij opende onze ogen door op inspirerende wijze duidelijk te maken dat het speelkwartier over is. Waar staan we over 5 jaar? En zijn wij bereid om de patiënt te volgen en de steeds snellere ontwikkelingen te omarmen?

Patiënt als expert

Parallelsessie twee gaf inzicht in de flow van de ander en ervaringen van patiënten en cliënten. Ik sloot aan bij de openhartige sessie van Marcel Boonen. Die met zijn ervaring ons pijnlijk duidelijk maakte wat het belang is van het volgen van de patiënt. Hij deelde zijn bewandelde zorgpad en de confronterende cijfers die hem naar de Martinikliniek in Hamburg leidden.

Tijdens de derde parallelsessie werden praktische instrumenten behandeld. Hoe kun je continu verbeteren in het ritme van de patiënt?

Het symposium sluit op vrolijke en energieke wijze af met een quiz. De winnaar gaat naar huis met een passende prijs... een trommel. En zo eindigt deze inspirerende dag, het laatste Lean symposium ooit. Want het ETZ volgt de boodschap die vandaag centraal stond. Een sterke jamsessie ontstaat door diversiteit aan instrumenten, naar elkaar luisteren en op elkaar inspelen. Daarom start in 2019 het ETZ symposium: Continu verbeteren.